

Diane SEGARD, harpe

Originaire du nord de la France, Diane Segard débute la harpe à l'âge de 7 ans au conservatoire d'Amiens. Après des études à Paris dans la classe de harpe de Ghislaine Petit-Volta au Conservatoire puis au Pôle supérieur, elle intègre en 2016 la Haute école de musique de Lausanne. Elle y suivra deux masters auprès de Letizia Belmondo : un master de concert et un master de pédagogie musicale.

Très attirée par la musique symphonique, elle joue régulièrement avec des orchestres variés tels que l'Orchestre de la Suisse Romande, le Berner Symphonieorchester, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg ou l'Orchestre Symphonique de Mulhouse. Elle a été sélectionnée en 2019 pour jouer au sein du prestigieux Verbier Festival Orchestra.

Souhaitant soutenir la création musicale et porter au premier plan la musique contemporaine, elle a rejoint en 2018 et en 2021 le Lucerne Festival Contemporary Orchestra (anciennement Lucerne Festival Academy).

Elle a fondé le duo Oréade avec la flûtiste Océane Knop et les deux musiciennes sont membres de l'association « [Les Concerts du Cœur](#) » qui offre des moments musicaux aux personnes qui ont difficilement accès à la culture.

Ses différents projets artistiques l'amènent à se produire régulièrement en musique de chambre et en ensemble, notamment avec l'ensemble [Diaphane](#) et l'ensemble [Abraxas](#), et en tant que soliste.

En dehors de la scène, elle partage sa passion pour la musique en enseignant la harpe dans plusieurs institutions musicales du canton de Vaud.

Diane est soutenue par la fondation Irène Dénéreaz.

Océane KNOP, flûte traversière

Née à Bruxelles en 1997, Océane Knop est diplômée d'un Bachelor of Arts au Conservatoire Royal d'Anvers dans la classe d'Aldo Baerten, ainsi que d'un Master en Interprétation et d'un master en pédagogie instrumentale à la Haute-École de Musique de Lausanne dans la classe de José-Daniel Castellon.

Passionnée par la pratique d'orchestre, elle est flûtiste au Sinfonietta de Lausanne et à l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes (SJSO), musicienne supplémentaire à l'Orchestre de la Suisse Romande et se produit au sein de diverses formations professionnelles en Suisse et en Belgique.

Très impliquée également dans la musique de chambre, Océane est membre fixe de différents groupes avec lesquels elle se produit fréquemment en Belgique et en Suisse. Elle fait partie du quintette à vent Cayos, a créé avec la harpiste Diane Segard le duo Oréade et joue régulièrement en duo flûte/piano avec le pianiste belge Pieter-Jan Verhoyen.

En tant que jeune musicienne, il lui tient particulièrement à cœur de partager sa passion pour la musique avec tous les publics et toutes les générations par l'intermédiaire de concerts « classiques » mais aussi par la médiation de la musique et la pédagogie au sens large.