

OPHÉLIE DÈCLE, Flûte Traversière

Née en 1985, Ophélie commence la flûte traversière à 7 ans à La Côte Saint André, et réalise très tôt l'importance qu'a la musique pour elle.

Après quelques années au Conservatoire de Grenoble, elle obtient un Diplôme de Flûte Traversière Classique au Conservatoire de Chambéry et s'y perfectionnera ensuite en Jazz et en Ecriture Classique.

Compositrice, arrangeuse et interprète, elle pratique les différentes flûtes traversières dans plusieurs projets, et s'intéresse particulièrement aux mélanges entre musiques classiques et contemporaines, musiques du monde et jazz.

On la retrouve notamment dans :

We Want Our Money Back

Duo Orkeus

Les Lointains

Les Enfants d'Eole

DIMITRI SAUSSARD, Accordéon

Issu d'une famille d'accordéonistes autodidactes, Dimitri a vu le jour en 1984. Sa voie s'est naturellement tracée, encouragée par le talent et les bonnes rencontres.

Son professeur Annie Mougel a su déceler le potentiel de son jeune élève et lui dispenser un enseignement adapté à ses aptitudes. En constant souci de perfectionnement, il participe à de nombreux stages avec André Thépaz, Alexandre Skliarov et Jacques Mornet.

Afin de compléter son enseignement musical et toujours dans un souci de faire évoluer l'instrument, Dimitri prend alors des cours au département jazz du conservatoire de Chambéry, où il apprendra l'harmonie, l'arrangement et l'improvisation.

C'est grâce à toutes ces rencontres, d'univers souvent différents mais dans le langage commun de la musique, que Dimitri acquiert toute sa virtuosité et sa musicalité mais aussi son sens de l'écriture.

Lauréat de nombreux concours internationaux, il est aujourd'hui compositeur, arrangeur et interprète.