

## William GARCIN, violoniste

**William Garcin** est un violoniste à la polyvalence stylistique rare ; il est aussi à l'aise dans l'interprétation de la musique classique que dans celle des musiques du monde (tzigane, argentine, klesmer...). Il commence le violon à l'âge de 5 ans et se produit sur scène dès 9 ans. En 1969, il entre dans la classe du Maître Corrado Romano au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève où il est lauréat du prix de virtuosité en 1978. En 1982 il fonde l'Orchestre des Pays de Savoie où il occupe la place de violon solo sous la baguette de Patrice Fontanarosa. Il s'est produit avec Paul Tortelier, Yehudi Menuhin, Jean Pierre Rampal, Maria-José Piezez, Maurice André, Gérard Caussé, Claude Bolling, Michel Corboz, Emmanuel Krivine, Marielle Nordmann, Armin Jordan, François René Duchable, Pierre Fournier, Pierre Amoyal, Didier Lockwood, Richard Galliano,...

## Cyril DUPUY, cymbalum

Parallèlement au cymbalum, qu'il étudie dès l'âge de huit ans dans la classe de Détlef Kieffer au Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg, **Cyril Dupuy** se forme également aux percussions, à la musique de chambre et à la direction d'orchestre et de chœur.

En 1994, il remporte un prix au concours Aladar Racz à Budapest. Il est alors remarqué par la cymbaliste Marta Fabian, qui le conseille et l'encourage.

A seize ans, il est invité par le Festival Musica de Strasbourg, où il donne son premier récital. Quelques mois plus tard, il est retenu par Lorin Maazel afin d'interpréter son Concerto pour Violon et Orchestre avec l'Orchestre Philharmonique de Vienne, et sera par la suite amené à travailler sous la baguette de chefs prestigieux, tels que Lorin Maazel, Kurt Mazur, Lawrence Foster.

En 2000, il est nommé lauréat Juventus des jeunes solistes européens.

Il se produit régulièrement auprès de grands orchestres, en France (Orchestre National de France, Orchestre National de Radio France, Orchestre de Paris, Orchestre National de Lyon, Opéra de Lyon, Orchestre du Capitole de Toulouse, Orchestre Philharmonique de Cannes...), ainsi qu'à l'étranger (Bilbao Orkestra Sinfonica, London Symphony Orchestra, Noord Nederlands Orkest, Orchestre National de Belgique, Opéra du Rhin de Düsseldorf, Orchestre Philharmonique d'Israël).

Il a également joué aux USA, au Japon, en Corée, etc...

Des compositeurs lui accordent également leur confiance pour la création de leurs compositions, tels Détlef Kieffer (*Concerto pour Cymbalum*), Edith Canat-de-Chizy (*Trance*), Gualtiero Dazzi (*Fragments Retrouvés*) et Zad Moultaqa (*Fanariki*).

Il a par ailleurs eu le privilège d'enregistrer avec le violoniste Laurent Korcia (*Danses*) et le flûtiste de pan Philippe Husser (*Rhapsodies*), et de participer à l'émission «La Boîte à Musique» de Jean-François Zygel.