

## Gaële Griffon du Bellay

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon, elle se produit en concert en orchestre, en ensemble de musique de chambre (musiciens de la Sainte Chapelle des Ducs de Savoie, concerts de l'Hôtel- Dieu) et accompagne différents chœurs et ensembles vocaux de Savoie, et Isère (Opus A Voix, Stravaganza, Canzone, A piacere...).

Elle enseigne le clavecin, l'accord, la basse continue et la musique de chambre dans les conservatoires de Grenoble et Chambéry. Elle concourt à la diffusion de la musique ancienne dans la Région en partenariat avec le patrimoine culturel.

En outre elle dirige l'ensemble adultes amateurs « Les bavolets flottants » du conservatoire de Chambéry dans des productions d'opéras (Vénus et Adonis de John Blow, Actéon de Marc Antoine Charpentier...) en collaboration avec les classes d'art Dramatique et de danse classique du conservatoire.

Elle dirige l'ensemble vocal « Les Chants-mêlés » dans un répertoire ancien (Renaissance et baroque), a capella et dans des oeuvres profanes et sacrées

Enfin, Gaële est directrice artistique des Amis de la Sainte Chapelle des Ducs de Savoie.

## Stéphane Meygret

Chanteuse, Stéphane s'épanouit sur scène. Fascinée par les arts de la scène, du chant et du théâtre, qu'elle découvre toute jeune à la maîtrise de l'Opéra National de Lyon, elle se forme avec passion dans ces disciplines.

Diplômée d'une licence en musicologie et des DEM de Chant Lyrique, Formation musicale et Direction de Chœur, elle complète sa formation dans des stages et materclass en chant, interprétation et théâtre.

Elle participe dès lors à diverses productions avec le Théâtre des Marronniers, le CCAB, l'Ensemble Boréades, le Concert de l'Hostel-Dieu, le Chœur Emelthée et l'Opéra-théâtre entre autres.

Son rayonnement vient de son plaisir à devenir conteuse d'histoires, à exprimer des émotions, à vivre de la complicité avec ses collègues musiciens et construire une proximité avec le public