

## **La biographie:**

Sylvana Labeyrie commence la harpe à l'âge de 8 ans puis le violon irlandais et le basson. À un très jeune âge, Sylvana rejoint l'orchestre du JOSEM avec lequel elle enregistrera plusieurs albums et fera des tournées en Europe et en Russie. Interprète multidisciplinaire, elle rejoint également le chœur d'enfants du conservatoire de Bordeaux avec lequel elle chantera à plusieurs reprises pour des productions de l'Opéra National de Bordeaux. Sylvana continue ses études au Royal Collège of Music de Londres auprès de Daphnée Boden et Éleanor Turner où elle obtient une licence. Puis valide un master de concert à la haute école de musique de Genève dans la classe que Sandrine Chatron. Sylvana compose également en utilisant des techniques traditionnelles, mais également de la musique électronique. Travaillant avec de jeunes compositeurs, deux pièces lui ont été dédiées, "Dépression atmosphérique" du compositeur Italien G. Gozzi et "Étude Pédagogique" du compositeur slovène J. Gorjanc. Sylvana a gagné le second prix du concours international de harpe Suoni D'arpa en Italie et du concours français de la harpe de Limoges. En 2012 elle reçoit un prix spécial au North London harp competition en Angleterre. Puis, en 2015 elle remporte avec son duo le premier prix du British Harp Chamber Music Competition ainsi que le prix spécial pour la harpiste la plus prometteuse. Sylvana a participé à "l'Eno Evole Schéma", lui permettant de jouer avec l'orchestre de L'Opéra National d'Angleterre au côté d'Alison Martin, sous la baguette d'Edward Gardner. Depuis 2016, Sylvana est installée en Savoie où elle propose des concerts et prestations privées. Elle enseigne actuellement au conservatoire de Ferney-voltaire, à l'école de musique de Boège, de Cluses ainsi qu'à l'école de harpe Harpschool tout en poursuivant la formation du diplôme d'état d'enseignement musical au cefedem de Lyon.