

BRISON-SAINT-INNOCENT

“Ballades musicales” : le récital de haute tenue de Cécilia Mattalia

La pianiste virtuose Cécilia Mattalia était à l’affiche, dimanche matin, pour la troisième “Ballades musicales de la chapelle”. Elle a ravi les auditeurs en interprétant des œuvres magistrales de Schubert, Liszt, Scriabine, Chopin.

Le public a été captivé par le jeu subtil de la pianiste, par la finesse d’interprétation des morceaux choisis, par sa brillance et son aisance.

ce. Des pages difficiles qui requièrent virtuosité et prouesse pianistique. Un intermède à quatre mains réunissant Cécilia et Daniel Didier sur les danses hongroises de Brahms a ponctué ce récital qui a enchanté le public. Celui-ci, conquis, ne s’y trompa pas et leur fit un triomphe.

Le prochain rendez-vous est donné le dimanche 21 juillet, à 11 h pour le

dernier concert du festival qui accueillera un trio exceptionnel de musique Klezmer. Celui-ci nous emmènera à travers l’Europe de l’Est, du Moyen-Âge à nos jours, à la découverte de la culture des baladins juifs.

Marc ASSIER

Informations au :

06 16 29 07 66 ou sur

www.balladesmusicales.fr



Cécilia Mattalia et Daniel Didier ont proposé un remarquable intermède à quatre mains. Photo Le DL/M.A.