

## Le trio Hotegezugt a clôturé les Ballades musicales



**Le trio Hotegezugt, une formation de musique klezmer et yiddish.**

Pour cet ultime concert des "Ballades musicales 2019 de la chapelle", l'équipe organisatrice a accueilli, dimanche matin, le trio "Hotegezugt" : une formation de musique klezmer et yiddish.

C'est donc sur une note musicale très forte que le festival 2019 se termine. Les musiciens de "Hotegezugt", la chanteuse Yael Miller à la voix mélodieuse et incomparable, Michel Borzykowski (saxo) et Pier-Yves Têtu (accordéon), ont proposé des thèmes originaux très forts et une interprétation profondément ancrée dans la tradition toujours empreinte d'une profonde spi-

ritualité, exprimant toutes les émotions : joie et tristesse, recueillement, amour ou ivresse, sans oublier l'humour juif !

La complicité de ce trio a conquis l'auditoire, séduit par cet extraordinaire voyage qui leur a été proposé, dans le sillage de ces baladins juifs qui colportaient leur musique, de fête en fête et de bourgade en bourgade, depuis le Moyen Âge, dans toute l'Europe de l'Est.

Une ovation soutenue et des tonnerres d'applaudissements ont salué, à juste titre, ce concert de clôture.

Rendez-vous est donné en 2020 pour une nouvelle page de musique.

25/07/19