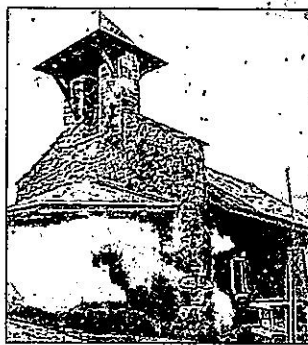


BRISON-SAINT-INNOCENT

Quatre concerts d'exception aux ballades musicales de la Chapelle

Déterminés à ranimer et valoriser ce lieu magique qu'est la petite chapelle romane du XI^e de Brison, Paul Macari et son équipe ont eu l'idée de lancer, il y a neuf ans, un nouveau concept qu'ils ont baptisé : "les ballades musicales de la chapelle". Une série de quatre concerts de poche, de styles variés et dédiés à la musique classique et traditionnelle qui s'étalera jusqu'à la fin juillet.

La philosophie de ces rencontres : proposer aux amateurs un concert, court et convivial, instrumental ou vocal à prix doux. Des concerts visent un public nouveau et diversifié (jeunes, initiés ou néophytes et touristes) pour permettre un accès naturel à la musique. Autre objectif : mettre à



La petite chapelle romane de Brison. Photo Le DL/M.A.

l'honneur de jeunes interprètes et établir des relations étroites et spontanées entre les artistes, l'œuvre et le public. Un apéritif convivial et décontracté sera proposé à l'issue de chaque concert.

Le premier concert aura lieu le 16 juin, avec le duo Franceries avec Eric à la gui-

tare et Chloé à la flûte pour un récital autour des œuvres de Rossini et Bizet et autres musiques slaves.

Trois autres concerts suivront : le 30 juin avec un duo soprano/piano : Guilaine Brenier-Gonzalez et Rémi Geoffroy pour de beaux airs d'opéras (Bellini- Puccini- Dvorak et Gershwin), le 7 juillet avec le récital piano de Cécilia Mattalia qui interprétera des œuvres de Brahms, Liszt, Schubert, Chopin et autre Scriabine. le 21 juillet enfin, avec un concert de musique "Klezmer" et le trio "Hotegezugt".

Marc ASSIER

Entrée : 12 €. À partir de 12 ans. Renseignements : 06 16 29 07 66 ou ballades-musicales@gmail.com

