

Biographie

Claire commence la harpe au Conservatoire d'Aix-les-bains. Elle intègre le Conservatoire de Lyon pour y obtenir le Diplôme d'Etudes Musicales (DEM) dans la classe de Christophe Truant en 2012. Parallèlement à cette formation classique, Claire obtient une Licence en musicologie à l'Université Lumière Lyon 2 et un diplôme de l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne en musiques traditionnelles (musiques orientales et sud-américaines).

En 2015, elle obtient à l'unanimité son Diplôme National Supérieur Professionnel du Musicien (DNSPM) de l'Ecole Supérieure Musique et Danse Nord de France (ESMD) dans la classe d'Anne Le Roy et profité du programme ERASMUS au Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid. Elle a aussi bénéficié des enseignements de Frédérique Cambreling, Fabrice Pierre, Gwyneth Wentink, et Elisabeth Fontan-Binoche.

Parallèlement à sa pratique de la musique de chambre et d'orchestre, elle multiplie les projets transdisciplinaires.

Claire co-fonde en 2012 la compagnie de cirque « Des Lyres et Sa Muse » qui emporte la harpe et le tissu aérien dans des spectacles pour enfants et/ou adultes. Depuis lors, Claire participe à la création de nombreux projets "Jeune Public". Elle est fréquemment invitée pour créer des projets musicaux ou des ateliers pluridisciplinaires avec des écoles, centres sociaux et hôpitaux. Dès 2018, elle travaille au sein de la compagnie Oleïa, dans des spectacles à destination du très jeune public ainsi qu'avec Andréa Lena, spécialiste du chant corse, et l'ensemble "Silenzio d'Amuri" dans un répertoire mêlant musiques anciennes et sud américaines.

Ses différentes créations ont été soutenues notamment par la DRAC Ile de France, la DRAC Normandie, le Conseil Départemental de l'Aveyron, l'Action Culturelle Université Lille 3, la Mairie de Paris, la mairie du 18ème arrondissement et les Hôpitaux de Paris.

Depuis 2016, Claire rejoint l'équipe dynamique de l'association "Pop'Harpe" qui anime, autour de harpes en carton (Prix Concours Lépine 2016), un projet collaboratif, artistique et pédagogique. C'est notamment grâce à la pop'harpe numéro 48 dite "Momo" que Claire réalisera son premier collectage sonore, le long de la cordillère des Andes, pendant quelques 1700kms à pied et en harpe-sac-à-dos ("Mochilarpa").

En 2018, Claire intègre la Scuola Civica Claudio Abbado de Milan dans la classe de harpes anciennes de la merveilleuse Mara Galassi.

Claire est titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de harpe et elle enseigne au conservatoire d'Aix-les-Bains depuis septembre 2017.