

ISABELLE GALLAROTTI, Soprano lyrique - « une voix pure et cristalline »

Dès 7 ans elle se passionne pour la mandoline et joue dans l'orchestre à plectre d'Annecy . Au contact de l'Estudiantina elle découvre l'univers musical qui la pousse à rentrer au CRR D'annecy. Après une formation de bassoniste , elle étudie l'art lyrique et obtient une médaille d'or à l'unanimité puis un premier prix au CNR de Grenoble.

L'humain étant au centre de ses préoccupations, la pédagogie devient bientôt une nécessité et elle enseigne désormais aux Conservatoires d'Aix-les-Bains et Chamonix.

Ayant travaillé avec des maîtres aussi différents que Paul Esswood (art de l'interprétation baroque), B. Gaucet, E. Trémolières, Guy Cornut (technique vocale), F. Louche (art de l'écoute), Vlady Stévanovitch (taï chi quan), elle synthétise avec brio ces expériences diverses lors d'interventions solistes (Messie de G.F. Haendel, Requiem de W.A. Mozart, œuvres de J.S. Bach, H. Purcell, M.A. Charpentier, Motets de N. Bernier avec des ensembles comme la Camerata de D. Meylan). Elle a créé des oeuvres contemporaines de P. Devers, P. Rutgé... Et elle n'hésite pas à lier ses deux passions, le conte et la voix, lors de récitals dans des lieux insolites comme les tours Saint-Jacques dans les Bauges, les chapelles des Aravis... et c'est avec deux de ses ensembles: l'Opéra aux 4 vents (flûte, cor anglais, basson et voix) ou encore Silenzio d'Amuri (flûtes à bec, harpe, guitare et voix) qu'elle laisse libre cours à sa créativité.

BRUNO GEORGE, Pianiste

A 9 ans, il commence ses études musicales dans sa ville natale, à Vienne et très vite, la musique devient pour lui une véritable passion. Il poursuit alors ses études à Grenoble puis Lyon. Bac-musique et médaille d'or à l'unanimité et avec les félicitations du jury en poches, il obtient par la suite de nombreux diplômes, autant en piano, qu'en musique de chambre ou en écriture. Il est également détenteur du Diplôme d'Etat pour l'enseignement du piano, ainsi que de ceux pour l'accompagnement vocal et instrumental. Il enseigne alors dans divers lieux, notamment au Conservatoire d'Aix-le-Bains.

Il se produit régulièrement en récital et son goût personnel oriente sa carrière plus particulièrement vers la musique de chambre et l'accompagnement de chanteurs et c'est dans des formations très diversifiées qu'il donne des concerts en France et à l'étranger.

Il est notamment l'accompagnateur de D. Roth, A. Weiss, J. Usitalo, J.M. Brouze, E. Kiss, I. Gallarotti... Il a participé à de nombreux concerts du cercle Richard Wagner.

Accompagnateur et harmonisateur de nombreux morceaux pour le Choeur de l'Eau Vive, il a composé pour eux un conte musical pour chœur mixte, voix d'enfants, récitant et piano: "Colibri et le Pays Gris", qui a été créé avec succès en 2018.