

# ERIC FRANCERIES

∴  
**40 ANS de carrière**  
**plus de 35 PAYS visités**  
**Victoires de la musique 1994,**  
**∴ avec Claude BOLLING et Jean-Pierre RAMPAL ∴**

*"Eric FRANCERIES traverse les générations et les frontières de la six cordes, devenant au fil des années l'homme carrefour du classique..."*

Guitarist Classic Acoustic- Hors-Série N°5



[https://www.youtube.com/results?search\\_query=guitarguitar2008](https://www.youtube.com/results?search_query=guitarguitar2008)

Victoires de la musique 1994, avec Claude Bolling et Jean-Pierre Rampal, Eric Franceries apparait comme l'un des plus talentueux guitaristes de sa génération. Son style, alliant virtuosité et rigueur, constitue un véritable régal pour les amateurs de cet instrument.

C'est à l'âge de huit ans que l'artiste a débuté son apprentissage de la musique, sous la tutelle de son père, Marc Franceries. Après avoir pendant un certain temps mené de front guitare et basson, il obtient pour ces deux instruments une médaille d'or, au Conservatoire de Toulouse pour le premier, et au Conservatoire de Lyon pour le second.

C'est finalement à la guitare qu'il décide de consacrer sa carrière. Une voie dans laquelle son talent va pleinement éclater.

A vingt ans, il remportera le Premier Prix du CNSM de Paris, dans la classe d'Alexandre Lagoya, puis plusieurs Concours Internationaux : Carpentras (1980), Sassari (1982), Radio-France (1983).

Il se produira régulièrement en concert aussi bien en soliste qu'en musique de chambre, du Japon aux Etats Unis, en passant par tous les pays d'Europe. La liste de ses partenaires musicaux est plus qu'impressionnante, parmi eux, Claude Bolling, Jean Pierre Rampal, Simion Stanciu "Syrinx", Guy Touvron, son père Marc Franceries, le Bandonéoniste Jérémy Vannereau...

Professeur au Conservatoire de Villeurbanne, son expérience pédagogique l'a conduit à donner des Masterclasses dans le cadre de Festivals de Guitare et d'Ecoles de Musique, en France, en Pologne, en Allemagne, au Danemark, en République Tchèque, en Bulgarie, à Singapour, en Russie, en Chine, aux USA...

*"J'ai eu à plusieurs reprises le plaisir de jouer avec ERIC FRANCERIES, et cela a toujours été pour moi un bonheur complet. Doué d'une merveilleuse technique et d'un goût irréprochable, il a tout dans ses mains et dans son cœur pour faire une belle carrière de soliste."*

Jean-Pierre RAMPAL

*"ERIC FRANCERIES Maîtrise son art avec sensibilité. Il a toujours été un interprète sachant réunir ses possibilités techniques au service d'une haute spiritualité musicale."*

Alexandre LAGOYA

*" La guitare classique est un instrument magnifique, mais diabolique. L'auditeur ne sait pas toujours quels sont le talent et le travail nécessaires pour en émettre un seul son ! Et quand toutes ces perles sonores sont déversées à flots de mélodies, de rythmes et d'harmonies, le mélomane ne réalise peut-être pas quel ordinateur perfectionné réside dans la tête de l'artiste guitariste, surtout quand celui-ci est de la classe d'ERIC FRANCERIES."*

Claude BOLLING

*" ERIC FRANCERIES est pour moi l'exemple d'un artiste complet, réunissant une prodigieuse technique, une présence exceptionnelle, une grande intelligence dans son analyse des œuvres, et une musicalité extraordinaire.*

Guy TOUVRON

Le Projet Récital de guitare s'articule autour de 6 instruments, construits scrupuleusement d'après les modèles d'origine par le luthier allemand Wolfgang Jellinghaus :

Guitare Romantique René François Lacôte

Guitare Antonio de Torres 1883

Guitare Herman Hauser 1937

Guitare Jose Ramirez 1960

Guitare Matthias Dammann 1989

Et enfin

Guitare "Signature" Wolfgang Jellinghaus 2017

Chacune de ces guitares représente une étape importante de la lutherie.

Ces étapes seront illustrées par un répertoire approprié, englobant les plus belles pages composées pour ce noble instrument.

Œuvres de Sor, Aguado, Tárrega, Torroba, Albeniz, Tedesco, Garôto, Vinitsky...

Waiting For News de Alexander Vinitsky

<https://www.youtube.com/watch?v=i7EuZxtXMNU&list=UUznqL4fvBwNL82Vjh4AAFiQ&index=15>

Lamentos do Morro de Garôto

<https://www.youtube.com/watch?v=4oiJv8F4eSU&list=UUznqL4fvBwNL82Vjh4AAFiQ&index=17>

Campanas del Alba - Eduardo Sainz de la Maza

<https://www.youtube.com/watch?v=-88FAoAsgAA>